

## Publikační a další odborná činnost

doc. Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D.

### Přehled projektů (výběr):

#### V roli hlavní řešitelky:

*Česká muzejní edukace v kontextu současných evropských trendů* (projekt GAČR), 2012 – 2014;

*Výzkum muzejní prezentace a jejích pedagogických souvislostí* (projekt IGA podpořený PdF Univerzity Palackého v Olomouci), 2016 – 2017;

*Nové trendy ve zprostředkování muzejních sbírek* (projekt IGA podpořený PdF Univerzity Palackého v Olomouci), 2015 – 2016;

*Užitečná symbióza reloaded* (projekt IGA podpořený PdF Univerzity Palackého v Olomouci), 2014 – 2015;

*Nové předměty rozšiřující profil absolventa výtvarně pedagogických studijních programů* (projekt FRVŠ), 2011

#### V roli spoluautorky a spoluřešitelky:

*Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace pedagogických, výtvarně pedagogických a uměnovědných studijních oborů* (projekt ESF), 2013 – 2015;

*Využití nových technologií v české muzejní a galerijní edukaci* (projekt IGA), 2014;

*Kvalitativní inovace výtvarně pedagogických studijních oborů* (projekt ESF), 2006 – 2008;

#### V roli spolupracovnice:

*Rozvoj profesních kompetencí pedagogických pracovníků mateřských škol v kontextu kurikulární reformy* (ROZVOŠ, projekt ESF), 2014 – 2015;

*Prohlubování a rozvoj kompetencí pedagogických pracovníků MŠ* (projekt ESF), 2014 – 2015;

*Podpora profesního rozvoje pedagogických pracovníků v Olomouckém kraji (projekt ESF), 2014;*

*TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie (projekt ESF), 2013 – 2015;*

*Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií – využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově (projekt ESF), 2010 – 2012;*

## Seznam vědeckých nebo odborných publikací

### Vědecké monografie

---

#### 1. Samostatné monografie

---

1. ŠOBÁŇOVÁ, Petra a Michaela Johnová ČAPKOVÁ. *Plánování edukačních aktivit v muzeu: od strategického plánu k přípravě edukačního programu*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 117 s. ISBN 978-80-244-4626-4. 85 %
2. ŠOBÁŇOVÁ, Petra et al. *Vzdělávací obsah v muzejní edukaci*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 221 s. ISBN 978-80-244-4625-7. 20 %
3. STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ Hana, ŠOBÁŇOVÁ, Petra et al. *Téma – akce – výpověď: Projektová metoda ve výtvarné výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 183 s. ISBN 978-80-244-4506-9. 50 %
4. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Muzejní expozice jako edukační médium: Přístupy k tvorbě expozic a jejich inovace (1. díl)*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. 364 s. ISBN 978-80-244-4302-7. 100 %
5. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Muzejní expozice jako edukační médium: Výzkum současných českých expozic (2. díl)*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. 470 s. ISBN 978-80-244-4394-2. 100 %
6. MYSLIVEČKOVÁ, Hana a Petra ŠOBÁŇOVÁ (eds.). *Vnímání, tvorba, komunikace*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. 127 s. ISBN 978-80-244-4196-2. 50 %

7. ŠOBÁŇOVÁ, Petra a kol. *Užitečná symbióza*. Olomouc: Saublau. 2013. 191 s. ISBN 978-80-904512-1-6. 60 %
8. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Muzejní edukace*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. 142 s. ISBN 978-80-244-3003-4. 100 %
9. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Edukační potenciál muzea*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. 394 s. ISBN 978-80-244-3034-8. 100 %
10. ŠOBÁŇOVÁ, Petra, ŠOBÁŇ, Marek. *Muzejní edukace: Rozšířená interaktivní verze*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. 142 s. ISBN 978-80-244-3130-7. 70 %

## 2. Kapitoly v monografiích

---

1. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Czech Art Education through the Lens of Empirical Research. In: JUREČKOVÁ, Veronika et al. *Creative Expressive Inspirational Art Education*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 2015, s. 7–27. ISBN 978-80-86911-46-5.
2. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. The Application of the Principles of Creativity to the Interpretation of Artworks. In: JUREČKOVÁ, Veronika et al. *Creative Expressive Inspirational Art Education*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 2015, s. 39–55. ISBN 978-80-86911-46-5.
3. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Výtvarné vyjadřování jedince ve výchově a psychoterapii. FRIEDLOVÁ, Martina, ed. a LEČBYCH, Martin, ed. *Expresivní terapie jako podpora kvality života u různých clientských skupin*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. s. 63–86. ISBN 978-80-244-4599-1.
4. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Science and Art as a Path to Knowledge. In: ŠOBÁŇOVÁ, Petra et al. *Useful Symbiosis: Science, Technology, Art & Art Education*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. V tisku.
5. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Scientific Approach – its Specifics and Limits. In: ŠOBÁŇOVÁ, Petra et al. *Useful Symbiosis: Science, Technology, Art & Art Education*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. V tisku.

6. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. The Art – of Self-interpretation of a Human Being. In: ŠOBÁŇOVÁ, Petra et al. *Useful Symbiosis: Science, Technology, Art & Art Education*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. V tisku.
7. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. When Art Makes Science and Science Art. In: ŠOBÁŇOVÁ, Petra et al. *Useful Symbiosis: Science, Technology, Art & Art Education*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. V tisku.
8. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Science and Its Applications in Art, Art in Science. In: ŠOBÁŇOVÁ, Petra et al. *Useful Symbiosis: Science, Technology, Art & Art Education*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. V tisku.
9. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. From Pioneers to Digital Wizards: the Metamorphosis of Art under the Influence of New Media. In: ŠOBÁŇOVÁ, Petra et al. *Useful Symbiosis: Science, Technology, Art & Art Education*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. V tisku.
10. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Ants, the Queen, and Little Ants – An Educational Project for Pre-school Children. In: ŠOBÁŇOVÁ, Petra et al. *Useful Symbiosis: Science, Technology, Art & Art Education*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. V tisku.
11. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. A Tree in the Midst of Trees – An Educational Project for School Children. In: ŠOBÁŇOVÁ, Petra et al. *Useful Symbiosis: Science, Technology, Art & Art Education*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. V tisku.
12. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Digitální technologie v klasické muzejní prezentaci. In: LAŽOVÁ, Jolana. *Muzeum versus digitální éra*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. V tisku.
13. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Digitální technologie jako báze alternativní muzejní prezentace: on-line databáze a virtuální muzea. In: LAŽOVÁ, Jolana. *Muzeum versus digitální éra*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. V tisku.
14. ŠOBÁŇOVÁ Petra, MUSILOVÁ, Jana a Monika BEKOVÁ. Přínos vzdělávacího oboru výtvarná výchova očima výtvarných pedagogů. In: UHL SKŘIVANOVÁ, Věra a kol. (ed.). *Pedagogika umění – umění pedagogiky aneb přínos oboru výtvarná výchova ke všeobecnému vzdělávání*. Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2014. s. 57–82. ISBN 978-80-7414-663-3.

15. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Historie muzejní edukace v kontextu výchovy uměním. In: *Kapitoly z historiografie výtvarné výchovy v mezioborovém kontextu*. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2011, s. 4–10. ISBN 978-80-7394-261-8.
16. MYSLIVEČKOVÁ, Hana, ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Současnost a perspektivy Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. In KAVČÁKOVÁ, Alena a Hana MYSLIVEČKOVÁ. *Josef Vydra (1884–1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století – Historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2010, s. 101–107. ISBN 978-80-244-2586-3. 50 %

### Práce publikované v zahraničních recenzovaných vědeckých časopisech, sbornících nebo knihách

---

1. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Teaching Tools in the Environment of Art and Museum Expositions. In: GREGORY, Peter (ed.). *Tales of Art and Curiosity from Canterbury 2013*. Canterbury: Canterbury Christ Church University / NSEAD, 2014, s. 513–524. ISBN 978-0-904684-35-3.
2. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. When Is Art?: A Theoretical Study to the Frame of Reference in Art Lessons. In: KISIEL, M., HETMANCZYK-BAJER, H. (eds.). *Integrowanie dzialan pedagogiczno-artystycznych w edukacji elementarnej*. Katowice: Uniwersytet Ślaski w Katowicach, 2014, s. 143–151. ISBN 978-83-929881-6-8.
3. ŠOBÁŇOVÁ, Petra, JUREČKOVÁ, Veronika, HRUBÁ, Tereza. So nah, so fern. In *Convention: Ergebnisse und Anregungen*. München: Verlag kopaed, 2013, s. 237–238. ISBN 978-3-86736-163-7. 33 %
4. ŠOBÁŇOVÁ, Petra, ŠOBÁŇ, Marek. Teaching Tools in the Olomouc Museum of Art: A Case Study, *Journal of Museum Education*, 2013, **38**(1) 103–117. ISSN 1059-8650. 50 %
5. ŠOBÁŇOVÁ, Petra, ŠOBÁŇ, Marek. Baroque Culture: Making it accessible to children, *Case Studies*, 2012, **1**(8) 22–23. ISSN 1759-6378. 50 %
6. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Předpoklady spolupráce muzea a školy – prezentace výsledků výzkumného šetření, *Studia Historica Nitriensia*, 2014, **18**(2) 332–342. ISSN 1338-7219.

7. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Cíle vzdělávacích aktivit v kontextu muzejního plánování, *Museology & Cultural Heritage/Muzeologia a kulturne dedičstvo*, 2014, **2**(1) 41–56. ISSN 1339-2204.
8. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Současné muzejní expozice a jejich inovativní prvky podporující vzdělávání návštěvníků. In: VALACHOVÁ, D., M. PAVLIKÁNOVÁ a M. REPISKÁ, eds. *CREA-AE 2014: Creative Reflexive Emotional Alternative Art Education // Kreativne reflexívne emocionálne alternatívne umelecké vzdelávanie*. Zohor: Virvar, 2014, s. 191–198. ISBN 978-80-89693-03-0. EAN 9788089693030.
9. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Co učitelé ve výtvarné výchově vyučují a k čemu je to dobré? In: VALACHOVÁ, D., M. PAVLIKÁNOVÁ a M. REPISKÁ, eds. *Kreatívne vzdelávanie: Zborník príspevkov z konferencie CREA-AE 2013 Creative Reflexive Emotional Alternative Art Education*. Zohor: Virvar, 2013, s. 453–464. ISBN 978-80-970513-5-8.
10. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Výchova uměním v kontextu proměn didaktického myšlení a uměleckého pole. In *Horizonty umenia: Zborník z vedeckej webovej konferencie s medzinárodnou účasťou*. Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013, s. 1–15. ISBN 978-80-89555-25-3.

### **Práce publikované v tuzemských recenzovaných časopisech**

---

1. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Příspěvek k teoretické analýze referenčního rámce výtvarné a galerijní pedagogiky. *Kultura, umění a výchova*, 2015, **3**(1) [cit. 2015-03-26]. Dostupné z: [http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo\\_url=aktualni-cislo&casopis=8&clanek=91](http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=8&clanek=91).
2. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Muzejní expozice jako specifické edukační médium – prezentace výsledků výzkumného šetření. *Muzeum: muzejní a vlastivědná práce*, 2015, **53**(2). Článek přijat k publikování časopisu indexovaného v databázi ERIC, vychází v závěru roku 2015.
3. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. 2015. Uplatnění narativnosti v muzejních expozicích aneb dotýkat se bytí prostřednictvím příběhu. *Kultura, umění a výchova*, **3**(2) [cit. 2015-11-02]. ISSN 2336-1824. Dostupné z: [http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo\\_url=aktualni-cislo&casopis=9&clanek=130](http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=9&clanek=130).
4. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Česká muzejní pedagogika: malý přehled aktuálních témat. *Prostor Zlín*, 2013, **20**(3), 30–33.

5. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Ostrov zítřejšího dne. Kultura, umění a výchova*, 2013, **1**(1).
6. ŠOBÁŇOVÁ, Petra, PIÁČKOVÁ, Gabriela. Péče o paměť. *Kultura, umění a výchova*, 2013, **2**(1). 70 %
7. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Kritické teorie muzea: podnět k reflexi. *Muzeum: muzejní a vlastivědná práce*, 2012, **50**(2) 26–38.
8. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. „Co doopravdy jest“ aneb vztah teorie a praxe ve výtvarné výchově, *Pedagogická orientace*, 2012, **22**(3) 404–427.
9. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Kulturně antropologické aspekty muzejního fenoménu. *AntropoWebzin* [online]. 2011, (1) 12–19. Dostupné z: <http://antropologie.zcu.cz/kulturne-antropologicke-aspekty-muzejniho-fenomenu>.
10. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Současné problémy české muzejní pedagogiky. *Prostor Zlín*, 2011, **XVIII**(2) 27–29.

### **Práce publikované ve sbornících konferencí**

---

1. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Expresivní interpretace uměleckého díla. In: *Participace dětí a mládeže na kultuře a umění prostřednictvím zážitku: sborník příspěvků z konference: 29.–30.9.2015 GASK, Kutná Hora*. Praha: NIPOS, 2015. s. 28–35. ISBN 978-80-7068-299-9.
2. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Muzejní pedagogika a zprostředkování kulturního dědictví prostřednictvím zážitku. In: *Participace dětí a mládeže na kultuře a umění prostřednictvím zážitku: sborník příspěvků z konference: 29.–30.9.2015 GASK, Kutná Hora*. Praha: NIPOS, 2015. s. 45–52. ISBN 978-80-7068-299-9.
3. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Muzejní a galerijní pedagogika a její zastoupení na českých univerzitách. In: *Muzeum a škola: sborník příspěvků z konference Muzeum a škola, aneb, Aby věci promluvily: 20. a 22. března 2013. Zlín: Muzeum jihovýchodní Moravy*, 2013, s. 11–14. *Acta musealia; suppl. 2013/1*. ISBN 978-80-87130-28-5.
4. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Struktura a náplň vyučovacích hodin ve výtvarné výchově. In: CÍRUS, L. *Sborník příspěvků XXI. celostátní konference ČAPV Efektivita vzdělávání v proměnách společnosti*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2013, s. 342–347. ISBN 978-80-7414-602-2.

5. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Muzejní a galerijní pedagogika a její zastoupení na českých univerzitách. In: *Muzeum a škola: sborník příspěvků z konference Muzeum a škola, aneb, Aby věci promluvily: 20. a 22. března 2013. Zlín: Muzeum jihovýchodní Moravy, 2013, s. 11–14. Acta musealia; suppl. 2013/1. ISBN 978-80-87130-28-5.*
6. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Učitel výtvarné výchovy a internetové zdroje informací. In: Myslivečková, H. Jurečková, V. *Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií I. Využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012, s. 37–52. ISBN 978-80-244-3089-8.
7. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Edutainment na webových stránkách muzeí. In: Myslivečková, H. Jurečková, V. *Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií II*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012, s. 99–108. ISBN 978-80-244-3222-9.
8. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Výtvarná výchova – cíle výzkumu v minulosti a dnes. In: Ježková, V. *Kvalita ve vzdělávání: Sborník příspěvků z XX. výroční konference České asociace pedagogického výzkumu*. Praha: Univerzita Karlova, 2012, s. 282–290. ISBN 978-80-7290-620-8.
9. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Museum Education in the Czech Republic and Its Current Issues. In: *Sapere Aude 2011 – Evropské a české vzdělávání: Recenzovaný sborník příspěvků vědecké konference s mezinárodní účastí*. Hradec Králové: MAGNANIMITAS, 2011, s. 375–383. ISBN 978-80-904877-2-7, ETTN 085-11-11006-03-8.
10. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Učitelé výtvarné výchovy a jejich znalosti kurikula. In: T. Janík, P. Knecht, & S. Šebestová (Eds.). *Smíšený design v pedagogickém výzkumu: sborník příspěvků z 19. výroční konference České asociace pedagogického výzkumu*. Brno: Masarykova univerzita, 2011. Dostupné z <http://www.ped.muni.cz/capv2011/sbornikprispevku/sobanova.pdf>. ISBN 978-80-210-5774-6.
11. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Muzejní edukace – teoretické vymezení stěžejního termínu muzejní pedagogiky. In: *Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, suplementa 2011/1, Muzeum a škola, 2011, č. 1, s. 19–28. ISBN 978-80-87130-20-9.*
12. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Net art – fenomén využitelný ve výchově i prevenci. In: KOPECKÝ, K., BARTOŇOVÁ, J. *Rizikové chování v kyberprostoru*. Olomouc: Hanex Olomouc, 2010, s. 94–108. ISBN 978-80-7409-034-9.
13. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Přátelské muzeum. In: *Zprostředkování umění znevýhodněným skupinám*. Brno: Masarykova univerzita. 2010. 184 s. ISBN 978-80-210-5403-5.



14. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Studium muzejní a galerijní pedagogiky na Univerzitě Palackého v Olomouci. In: *Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně: Muzeum a škola*. 2009, č. 3, s. 28–37. ISBN 978-80-87130-08-7.
15. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Ohlédnutí za projektem Kvalitativní inovace výtvarně pedagogických studijních oborů. In: HORÁČEK, M., MYSLIVEČKOVÁ, H., ŠOBÁŇOVÁ, P. (Eds.). *Muzejní pedagogika dnes: Sborník příspěvků z mezinárodní konference*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008, s. 25–40. ISBN 978-80-244-1993.
16. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Vztah výtvarné a muzejní pedagogiky. In HORÁČEK, M., MYSLIVEČKOVÁ, H., ŠOBÁŇOVÁ, P. (Eds.). *Muzejní pedagogika dnes: Sborník příspěvků z mezinárodní konference*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008, s. 147–160. ISBN 978-80-244-1993
17. ŠOBÁŇOVÁ, Petra a Martin HORÁČEK. Kvalitativní inovace výtvarně-pedagogických studijních oborů. In *Projekty ESF na Univerzitě Palackého v Olomouci v programovacím období 2004 – 2006 (sborník)*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007, s. 34–36. ISBN 978-80-244-1679-3. 50 %
18. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Díváme se... rozumíme? In NELEŠOVSKÁ, A. (ed.) *Evaluce a inovativní aplikace bakalářského studijního oboru Učitelství pro mateřské školy (sborník příspěvků z 2. odborného semináře)*. Olomouc: Votobia, 2007, s. 123–130. ISBN 80-7220-293-6.
19. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Editorial. In MYSLIVEČKOVÁ, H., ŠOBÁŇOVÁ, P. (Eds.). *Vysokoškolská příprava výtvarných pedagogů – současný stav a perspektivy (sborník)*. Olomouc: Vydavatelství UP, 2007, s. 7–8. ISBN 978-80-244-1953-4.
20. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Hodnocení inovací studijního plánu bakalářského studijního oboru Učitelství pro mateřské školy na PdF UP v Olomouci z hlediska odborně předmětového. In NELEŠOVSKÁ, A. (ed.) *Evaluce a inovativní aplikace bakalářského studijního oboru Učitelství pro mateřské školy (sborník příspěvků z 3. odborného semináře)*. Olomouc: Votobia, 2007, s. 37–55. ISBN 80-7220-300-2.
21. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Klíčové kompetence v přípravě výtvarného pedagoga. In MYSLIVEČKOVÁ, H., ŠOBÁŇOVÁ, P. (Eds.). *Vysokoškolská příprava výtvarných pedagogů – současný stav a perspektivy*. Olomouc: Vydavatelství UP, 2007, s. 51–62. ISBN 978-80-244-1953-4.

22. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Výtvarné disciplíny v přípravě primárních a preprimárních pedagogů na PdF UP v Olomouci. In MYSLIVEČKOVÁ, H., ŠOBÁŇOVÁ, P. (Eds.). *Vysokoškolská příprava výtvarných pedagogů – současný stav a perspektivy*. Olomouc: Vydavatelství UP, 2007, s. 33–38. ISBN 978-80-244-1953-4.
23. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Vztah výtvarné a muzejní pedagogiky. In *Aktuální problémy pedagogiky ve výzkumech studentů doktorských studijních programů V*. Olomouc: Votobia, 2007, s. 419–427. ISBN 978-80-7220-306-2.

### **Práce publikované v ostatních tuzemských časopisech (metodických, popularizačních)**

---

1. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Data z hlubin vesmíru a želvušky. *Forte*, 2014, s. 28–29.
2. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Co se vyučuje ve výtvarné výchově. *Komenský*, 2013, roč. 138, č. 1, s. 18–23. ISSN 0323-0449.
3. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Voda v umění. *Forte*, 2013, s. 37–39.
4. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Možnosti výtvarné výchovy (1). *Informatorium 3-8*. 2006, roč. 13, č. 7, s. 26–27.
5. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Možnosti výtvarné výchovy (2). *Informatorium 3-8*. 2006, roč. 13, č. 8, s. 22–23.
6. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Možnosti výtvarné výchovy (3). *Informatorium 3-8*. 2006, roč. 13, č. 9, s. 22–23.
7. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Výtvarka pedagogickou laboratoří. *Literární noviny*. 2006, roč. 17, č. 38, s. 1, 8. Dostupné z: <http://www.literarky.cz/?p=clanek&id=2798.html/>

### **Učební texty (skripta, učebnice)**

---

1. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Metodický materiál k pedagogické praxi ve výtvarné výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, 40 s. ISBN 978-80-244-4756-8.
2. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Význam výtvarné výchovy pro předškolní věk*. Olomouc, 52 s. (studijní materiál pro projekt Prohlubování a rozvoj kompetencí pedagogických pracovníků mateřských škol), 2014.

3. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Plánování edukačních aktivit muzea. In: *Základy muzejní pedagogiky: studijní texty*. Brno: Moravské zemské muzeum, Metodické centrum muzejní pedagogiky, 2014, s. 58–76. ISBN 978-80-7028-441-4.
4. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Nová média v umění: Studijní opora ke kurzu Jak vytvořit jednoduchý animovaný film*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014.
5. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Jak vytvořit jednoduchý animovaný film. In: *Podpora profesního rozvoje pedagogických pracovníků v Olomouckém kraji*. Olomouc: GEVAK, 2014. ISBN 978-80-86768-97-7.
6. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Hrajeme si s uměním: Metodický materiál v projektu Rozvoj profesních kompetencí pedagogických pracovníků mateřských škol v kontextu kurikulární reformy*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014.
7. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Škola muzejní pedagogiky 1: Poznámky k partnerství výtvarné a muzejní pedagogiky*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. 131 s. ISBN 978-80-244-1866-7.
8. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Výuka kresby a grafiky 1. In: ŠMELOVÁ, E. (ed.) *Jak učit v předškolním vzdělávání (metodické materiály pro výuku)*. Olomouc: Votobia, 2007, s. 41–42. ISBN 80-7220-298-7.
9. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Výuka kresby a grafiky 2. In: ŠMELOVÁ, E. (ed.) *Jak učit v předškolním vzdělávání (metodické materiály pro výuku)*. Olomouc: Votobia, 2007, s. 43–44. ISBN 80-7220-298-7.
10. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Kapitoly z didaktiky výtvarné výchovy*. Olomouc: Vydavatelství UP, 2006, 94 s. ISBN 80-244-1469-4.

## Přehled absolvovaných vědeckých nebo odborných zahraničních stáží a výzkumných cest

### Učitelská mobilita v zahraničí

---

1. Výukový pobyt v rámci programu Erasmus – mobility zaměstnanců, 6. 5. 2013 – 10. 5. 2013, Maribor, Slovinsko, výukový pobyt na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity v Mariboru (Oddelek za likovno umetnost, Pedagoška fakulteta, Maribor).
2. Výzkumná stáž v rámci programu Socrates/Erasmus na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Mateja Bela v Banské Bystrici, Slovenská republika (ZS ak. roku 2005/2006)

### Zahraníční studijní, výzkumné a přednáškové pobyty

---

1. Cambridge, Velká Británie – na pozvání Homerton College University of Cambridge, výzkumná stáž a přednáška v rámci projektu IGA *Nové trendy ve zprostředkování muzejních sbírek* na University of Cambridge, 8. 9. – 13. 9. 2015
2. Graz, Rakousko – stáž v rámci projektu *Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace pedagogických, výtvarně pedagogických a uměnovědných studijních oborů*, 17. 4. – 19. 4. 2015
3. Kolín nad Rýnem, Německo – stáž v rámci projektu *Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace pedagogických, výtvarně pedagogických a uměnovědných studijních oborů*, 23. 11. – 28. 11. 2014
4. Berlín, Německo – výzkumná cesta v rámci projektu IGA *Užitečná symbióza reloaded*, 9. – 11. 10. 2014
5. Řím, Itálie – výzkumná cesta v rámci projektu IGA *Užitečná symbióza reloaded*, 9. 5. – 12. 5. 2014
6. Londýn, Velká Británie – účast na konferenci *AAH2014: 40th Anniversary Conference and Bookfair* + studijní cesta v rámci projektu *Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace pedagogických, výtvarně pedagogických a uměnovědných studijních oborů*, 9. 4. – 13. 4. 2014

7. Linz, Rakousko – studijní pobyt na Ars Electronica v Rakousku; v rámci projektu *Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace pedagogických, výtvarně pedagogických a uměnovědných studijních oborů*, 5. 9. – 8. 9. 2013;
8. Canterbury, Velká Británie – studijní pobyt v Londýně a na kongresu INSEA v Canterbury; v rámci projektu *Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace pedagogických, výtvarně pedagogických a uměnovědných studijních oborů*, 23. 6. – 28. 6. 2013
9. Drážďany, Německo – jazykový a studijní pobyt v rámci projektu *Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace pedagogických, výtvarně pedagogických a uměnovědných studijních oborů*, 26. 4. – 1. 5. 2013
10. Londýn, Velká Británie – výzkumná cesta v rámci projektu *GAČR Česká muzejní edukace v kontextu současných evropských trendů*, 15. 7. – 22. 7. 2013
11. Drážďany, Německo – výzkumná a studijní cesta v rámci projektu *Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace pedagogických, výtvarně pedagogických a uměnovědných studijních oborů*, 17. – 21. 10. 2012
12. Vídeň – služební cesta, pracovní setkání s kolegy z Universität für Angewandte Kunst, Wien, v rámci projektu *IGA Otázky edukace dějin umění a prezentace soudobého českého výtvarného dění v německy mluvících zemích*, 1. – 2. 10. 2012
13. Kassel, Německo, studijní a výzkumná cesta v rámci projektu *Kvalitativní inovace výtvarně pedagogických studijních oborů* (projekt ESF), 28. 8. – 1. 9. 2007

## **Přednášky na mezinárodních konferencích/symposiích**

1. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. A Museum Exhibition as an Educational Medium: New innovative methods in exhibitions making and their curatorial concepts. Vyžádaná přednáška na mezinárodní konferenci Department of Art Education, Trnava University, Trnava, Slovakia; as a part of project *CONJUNCTIONS OF CURATING AND ART EDUCATION*, Bratislava & Trnava, Slovensko, 21. 10. – 22. 10. 2015.
2. ŠOBÁŇOVÁ, Petra a JUREČKOVÁ, Veronika. Problematic Issues in the Educational Content of Art History. *AAH2014: 40th Anniversary Conference and Bookfair*. Royal College of Art, London, Velká Británie 10. 04. 2014 – 12. 04. 2014. 50 %

3. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Současné muzejní expozice a jejich inovativní prvky podporující vzdělávání návštěvníků. *CREA-AE 2014: Creative Reflexive Emotional Alternative Art Education // Kreativne reflexívne emocionálne alternatívne umelecké vzdelávanie*. Bratislava, Slovensko 6. – 23. 03. 2014.
4. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Co učitelé ve výtvarné výchově vyučují a k čemu je to dobré?. *CREA-AE 2013 Creative Reflexive Emotional Alternative Art Education*. Bratislava, Slovensko 13. – 23. 03. 2014.
5. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Educational Content in the Context of Museum Teaching. *Educational Content in Museum Teaching*. Olomouc, Česká republika, 23. 4. – 24. 4. 2014.
6. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Teaching Tools in the Environment of Art and Museum Expositions. *INSEA European Regional Congress Tales of Art and Curiosity: Canterbury 2013*. Canterbury, Velká Británie 24. 06. 2013 – 26. 06. 2013.
7. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Výchova uměním v kontextu proměn didaktického myšlení a uměleckého pole. *Horizonty umenia: konferencia s medzinárodnou účasťou*. Banská Bystrica, Slovensko 1. 10. 2013 – 31. 10. 2013.
8. HRUBÁ, Tereza, ŠOBÁŇOVÁ, Petra, JUREČKOVÁ, Veronika. Aktuelle Themen der tschechischen Kunstpädagogik. *Bundeskongress Kunstpädagogik "Kunst Pädagogik Partizipation"*. Dresden, Německá republika 19. 10. 2012 – 21. 10. 2012. 33 %
9. HRUBÁ, Tereza, ŠOBÁŇOVÁ, Petra, JUREČKOVÁ, Veronika. So nah, so fern (objekt jako alternativní forma vědeckého sdělení). *Bundeskongress Kunstpädagogik "Kunst Pädagogik Partizipation"*. Dresden, Německá republika 19. 10. 2012 – 21. 10. 2012. 33 %
10. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. K problematice cílů muzejní edukace. *Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti – dejiny, súčasný stav a perspektívy*. Bratislava, Slovensko 13. 11. – 15. 11. 2012.
11. ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Předpoklady spolupráce muzea a školy: Prezentace výsledků výzkumného šetření. *Medzinárodná konferencia Participácia múzea v oblasti neformálneho vzdelávania*. Nitra, Slovensko 4. 10. – 5. 10. 2011.

## Členství a funkce v komisích, radách nebo jiných orgánech v oboru

### Členství v odborných organizacích a vědeckých a uměleckých společnostech nebo poradních orgánech:

---

Česká sekce INSEA (International Society for Education Through Art) (od roku 2010), od roku 2015 předsedkyně spolku

Asociace výtvarných pedagogů (od roku 2006)

Česká asociace pedagogického výzkumu (od roku 2010)

Česká pedagogická společnost (od roku 2010)

Asociace muzeí a galerií ČR (členka Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku, od roku 2013)

Občanské sdružení za krásnou Olomouc – sdružení pro kulturu, urbanismus, památkovou péči a životní prostředí (od roku 2009)

Studio Experiment, o.s. (členka výboru od roku 1997)

Členství v Odborné radě dětských výtvarných aktivit NIPOS-ARTAMA (od roku 2007)

### Členství v programových/organizačních výborech vědeckých konferencí:

---

*Současný stav a perspektivy výtvarné výchovy – reflexe kurikulárních dokumentů pro všeobecné vzdělávání*, mezinárodní konference Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a České sekce INSEA (International Society for Education Through Art), 2015, Olomouc

*CREA-AE 2014: Creative Reflexive Emotional Alternative Art Education // Kreativne reflexívne emocionálne alternatívne umelecké vzdelávanie*, elektronická vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou, 2014, Slovensko

*Educational Content in Museum Teaching = Vzdělávací obsah v muzejní edukaci*, mezinárodní konference Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2014, Olomouc

*Kultura, umění a výchova*, mezinárodní konference k příležitosti založení stejnojmenného odborného recenzovaného časopisu a k příležitosti 440. výročí založení Univerzity Palackého, konference Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2013, Olomouc

*Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií II.*, mezinárodní konference Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2013, Olomouc

*Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií I. Využití ICT a dalších nových přístupů ve výtvarné výchově*; mezinárodní konference Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci Olomouc: Univerzita Palackého, 2012, Olomouc

*Muzejní pedagogika dnes*, mezinárodní konference Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2007, Olomouc

*Vysokoškolská příprava výtvarných pedagogů – současný stav a perspektivy*, mezinárodní konference Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci 2008, Olomouc

### **Členství v redakčních radách odborných časopisů:**

---

*Kultura, umění a výchova* (Univerzita Palackého v Olomouci) – kromě členství v redakční radě je uchazečka vedoucí redaktorkou časopisu a jeho zakladatelkou (v roce 2013)

*Muzeum: muzejní a vlastivědná práce* (Národní muzeum) – členka redakční rady od roku 2014

*Acta musealia* (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně ve spolupráci s Muzeem regionu Valašsko) – členka redakční rady od roku 2015